

Les historiens bretons au XIX^{ème} siècle (1)

Le passé de la Bretagne est, dans la première moitié du XIX^{ème} siècle, l'objet d'un nouveau regard. Archéologues, érudits, curieux se lancent dans de multiples activités : édition de manuscrits, fouilles de sites comme Gavr'Inis, restauration de monuments comme Notre-Dame de Lamballe, sauvegarde des alignements de Carnac, de l'enceinte de Guérande, des remparts de Dinan...

Ainsi démarre un vaste mouvement de connaissance, qui a permis la transmission au monde moderne d'un héritage prestigieux. C'est l'histoire de ce mouvement que l'on trouvera ici :

— Histoire des milieux formés par les sociétés savantes et l'Association bretonne, pour la première fois étudiées ici en détail ;

— Histoire des débats soulevés, des courants qui s'affrontent, tel celui qui oppose les bretonistes, tenant pour une Bretagne receltisée au V^{ème} siècle, et les romanistes qui voient une Bretagne continuant l'Armorique gallo-romaine ;

— Histoire de la construction d'une image de la Bretagne terre celtique, patrie des saints et des héros.

Mais la conscience régionale en formation entre le début du XIX^{ème} siècle et la première guerre mondiale n'est pas seulement tournée vers le passé. On verra qu'elle est également soucieuse d'ouverture culturelle et de développement économique et social.

Ces débats et ces entreprises se déroulent d'abord en Bretagne, certes, mais aussi à Paris, car ils soulèvent des questions qui concernent directement l'histoire nationale et internationale. On voit ici comment le passé breton est un enjeu dans la conscience française et européenne au XIX^{ème} siècle. On voit aussi combien maints débats actuels s'éclairent par ce retour sur notre passé proche.

Jean-Yves GUIOMAR.

(1) Jean-Yves GUIOMAR. *Le Bretonisme. Les historiens bretons au XIX^{ème} siècle*. Préface de Michel Denis. Archives historiques de Bretagne. 3. Collection publiée par la Société d'histoire et d'Archéologie Bretagne. Mayenne, Imprimerie de La Manutention, 1987, in-8°, 445 p.