

## COMPTES RENDUS BIBLIOGRAPHIQUES

---

Marcel AUBERT, Simone GOUBET. — *Cathédrales, abbaciales, collégiales, prieurés romans de France*. Paris et Grenoble, Arthaud, 1965. In-4°, 662 p., 576 ill., 42 plans réduits à la même échelle, 8 cartes. Le faux-titre et la couverture portent « *Cathédrales et abbaciales romanes de France.* »

Le regretté Marcel Aubert avait, en 1958, publié avec la collaboration de Mlle Simone Goubet, archiviste-paléographe, *Cathédrales et trésors gothiques de France*. Il a voulu, et c'est son dernier ouvrage, donner, suivant le même plan, le présent volume sur l'art roman qui fut une face différente et pourtant étroitement parente de l'art gothique. L'exposé didactique est sobre et passe en revue, dans une riche documentation, les caractères du style roman, aussi bien les traits communs à toutes les familles de monuments que ceux qui étaient propres à chacune d'elles. D'excellentes notices monographiques mettent au point la chronologie des 365 édifices étudiés. En même temps que la structure, la sculpture a sa part, surtout celles des chapiteaux. Les vues photographiques s'attachent, non sans bonheur, à replacer les monuments dans leur paysage et juxtaposent utilement ce qui suggère une comparaison. En un mot ce livre, qui est lui-même une œuvre d'art, rendra de réels services aux archéologues.

B. P. H.

Robert LATOUCHE. — *Gaulois et Francs de Vercingétorix à Charlemagne*. Paris et Grenoble, Arthaud, 1965, Petit in-4°, 391 p., 200 ill. réunies par Mme Jeancard (Bibliothèque historique, collection dirigée par Simone Goubet).

Le savant doyen honoraire de la Faculté des Lettres de Grenoble ne dédaigne pas de consacrer une part de ses loisirs à des ouvrages destinés au public cultivé le plus étendu, et

qui pour solides qu'ils soient n'en sont pas moins d'une lecture attrayante. Dans la même collection M. Robert Latouche a déjà publié *la France Médiévale du traité de Verdun à la Guerre de Cent ans*. Le volume actuel s'attache au millénaire précédent. Suivant la méthode adoptée par Mlle Goubet le récit est farci de textes harmonieusement fondus et présentés avec tant d'art que tout y est aisément intelligible. Les pages consacrées à l'Armorique ne sont pas nombreuses mais celle-ci n'est pas oubliée soit à l'occasion de la Bagaude soit à celle de l'immigration bretonne.

B. P. H.

René COUFFON, Jean-Michel BOULBAIN. *La Cathédrale de Saint-Brieuc*. Paris, Editions C. E. F. A. G., 1965. Petit in-4°, 32 pages, nombreuses photographies.

Il est superflu de rappeler que M. R. Couffon, auteur de plusieurs articles sur la cathédrale de Saint-Brieuc connaît admirablement cet édifice. C'est une bonne fortune que cette église gothique, conservant quelques parties romanes, soit l'objet d'une présentation archéologique par ce savant au moment où des travaux récents de restauration lui ont rendu avec son niveau primitif l'équilibre de ses masses et la fraîcheur de sa décoration. La plupart des illustrations sont dues à M. Boulbain, le plan à l'architecte André Le Méhauté.

B. P. H.

Jean BRICAUD. *L'Administration du département d'Ille-et-Vilaine au début de la Révolution, 1790-1791*. Préface par M. Brejon de Lavergnée, Rennes, Imp. Bretonne, 1965, in-8°, 572 p., carte (Travaux de la Société d'Histoire du droit et des institutions des pays de l'Ouest de la France, vol. III).

Le travail que publie M. Jean Bricaud est un modèle de conscience. Il l'a puisé aux bonnes sources, aux archives. Son exposé se déroule avec ordre et clarté, avec sérénité aussi, ce qui a son prix quand on traite d'une crise où les documents officiels eux-mêmes n'échappent pas toujours à l'acidité de l'air.